

Programm 10'26



JAZZ IN DER MITTE

JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE

Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



Reutlingen



INFOS zur **COOLSTEN LOCATION** in der **MITTE** von Reutlingen



JAZZ - Live-Konzerte
freitags und samstags
von September bis Mai

Hinweise zum Besuch unserer Veranstaltungen:

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM

Leitung: **Benjamin Himpel (saxes)**
New Orleans & Swing



Freitag, 02. Oktober 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Jörg Bächler (p), Paul Müller (b), Jonas Leuther (dr)

Jazz lebt vom Mitmachen, vom Zuhören und ein bisschen vom Risiko. Genau das passiert bei dieser Mainstream Jam Session im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener lädt Sessionleiter Benjamin Himpel weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne ein. Instrument schnappen, einsteigen, los geht's.

Dieses Mal steht der Abend ganz im Zeichen des Traditional Jazz. Gespielt werden Klassiker aus New Orleans, Dixieland und Swing mit viel Raum für gemeinsame Improvisation. Der Jam ist ein musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt live, wie Musik entsteht. Auch für das Publikum bleibt es spannend, während das Barteam für beste Bedingungen zum Zuhören, Quatschen und Biertrinken sorgt.

Für den passenden Groove sorgen Jörg Bächler am Klavier, Paul Müller am Kontrabass und Jonas Leuther am Schlagzeug. Als Besonderheit greift Benjamin Himpel immer wieder zum Basssaxophon und übernimmt gelegentlich die Basslinie, ganz in der Tradition früher Jazzbands. Beste Voraussetzungen für einen Abend voller Swing, Spielfreude und Begegnungen.

Eintritt: frei

FRANZI

Soul Pop Jazz



Samstag, 03. Oktober 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Franziska Stöger (voc), Daniel Weiß (keys), Valentin Hansel (git), Joel Büttner (b), Klemens Fregin (dr)

Mal kraftvoll im Rhythmus des Lebens, mal sanft und introspektiv – die Künstlerin FRANZI bringt diese beiden Aspekte in ihrer Musik und Stimme ganz deutlich zum Ausdruck. Weiche, engelsgleiche Töne stehen im Kontrast zu kraftvollen Nuancen.

Seit 2024 bringt die Stuttgarterin ihre eigenen Songs auf die Bühne und konnte bereits als Support für etablierte Acts wie The Cat Empire (Jazzopen 2024) oder den deutschsprachigen Musiker Joris überzeugen. Zudem realisierte sie Projekte unter anderem mit dem SWR, Sofar Sounds und dem Streichorchester Möhringen.

FRANZI lässt all ihre musikalischen Prägungen in Text und Musik einfließen. So entsteht eine vielseitige Diskografie zwischen Soul, Pop, Jazz und Rock – getragen von ihrer charakteristischen, oft als „engelsgleich“ beschriebenen Stimme.

Dies macht ihre zuletzt veröffentlichte Single „Red Light“ deutlich: unvergleichbar und ohne Scheu, sich unterschiedlicher Genres zu bedienen.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY LIVE SPECIAL
ANDY SUSEMIHL & SUPERFRIENDS
Rock trifft Jazz



Freitag, 09. Oktober 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Mit seiner Band „Superfriends“ hat Andy „Supermihl“ Susemihl eine Truppe feinsten Musiker um sich versammelt. Der Besuch eines Konzerts von Andy Susemihl & Superfriends gleicht einem Blick durch ein prallgefülltes Kaleidoskop. Die Band nimmt den Zuhörer mit auf eine Zeitreise durch ihre bislang elf Alben, allen voran das 2024 erschienene Werk „Mihlstones“, das Andy komplett in Eigenregie eingespielt und produziert hat. Neben eigenen Stücken präsentieren sie raffiniert arrangierte Klassiker der Rock und Jazzgeschichte. Mit viel Gefühl, Perfektion, Dynamik und musikalischem Know-how überzeugen Andy Susemihl & Superfriends Musikkenner ebenso wie neugierige Zuhörer. Den Sound prägen die markante Stimme und das virtuose Gitarrenspiel von Andy Susemihl. Ein vielseitiges Trio, das man nicht verpassen sollte. „Andy Susemihl ist ein großartiger Gitarrist, der sich durchaus in der Champions League der Super-Klumpfer einreihen kann.“ (Mike Kempf/Soundanalyse)

Eintritt: frei

BENJAMIN HIMPEL QUARTETT **feat. BENEDIKT JAHNEL** Contemporary Jazz



Samstag, 10. Oktober 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Benjamin Himpel (saxes, bcl, cbcl), Benedikt Jahnel (p), Moritz Holdenried (b), Felix Eckenfelder (dr)

Der Berliner Pianist Benedikt Jahnel und der Stuttgarter Saxophonist Benjamin Himpel präsentieren raffinierte Eigenkompositionen mit fließenden, erzählenden Improvisationen. Ihre Musik bewegt sich zwischen Jazz und Klassik und begeistert mit lyrischen Melodien, rhythmischer Vielfalt und viel Raum für Klang. Dabei kommt auch die seltene Kontrabassklarinette zum Einsatz, deren tiefer, warmer Klang dem Quartett eine besondere Farbe verleiht. Benedikt Jahnel zählt zu den international renommierten deutschen Jazzpianisten. Konzerte führten ihn in fast 50 Länder sowie auf Bühnen wie der Carnegie Hall und Jazz Baltica. Gemeinsam treffen hier Jahnels moderne, vielschichtige Kompositionen auf Himpels stilistische Bandbreite zwischen traditionellem und zeitgenössischem Jazz.

Mit Moritz Holdenried am Kontrabass und Felix Eckenfelder am Schlagzeug entsteht ein transparenter, dynamischer Bandsound, der den Kompositionen ebenso Raum gibt wie spontanen Begegnungen. Das Quartett verbindet feine Klangfarben mit intensiver Interaktion und erzählt musikalische Geschichten, die lange nachklingen.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY JAZZ JAM - FUNK & FUSION

Leitung: **Uli Göring (dr)**
Jazz Funk Fusion



Freitag, 16. Oktober 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Marvin Schäfer (git), Florian Tekale (Keys), Joachim Fritz (b)

Jeden dritten Freitag dreht sich im JAZZclub IN DER MITTE bei der Session alles um Funk & Fusion. Zu hören sind Klassiker wie Red Baron von Billy Cobham, Jazzstandards im Funkgewand wie Miles Davis' So What sowie Eigenkompositionen. Fusion lebt von der Verbindung unterschiedlichster Musikstile und sorgt dabei immer wieder für musikalische Überraschungen. Im Mittelpunkt stehen kreative Neuinterpretationen statt bloßer Kopien der Originale.

Die eingespielte Funk & Fusion House Band mit Sessionleiter Uli Göhring (Drums), Joachim Fritz (Bass), Marvin Schäfer (Gitarre) und Florian Tekale (Piano/Keys) bildet das Fundament des Abends und freut sich auf bekannte und neue Mitspieler. Das erste Set eröffnet in der Regel die Hausband, danach ist die Bühne offen.

Freut euch auf groovige Rhythmen, mitreißende Soli, spannende Neuinterpretationen und ein aufmerksames Publikum in entspannter Atmosphäre. Für das akustische und leibliche Wohl sorgt das engagierte Team des JAZZclubs IN DER MITTE.

Eintritt: frei

IRIS OETTINGERS INTERNATIONAL QUINTETT

Hot Jazz



Samstag, 17. Oktober 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Uli Wunner, München, Germany (cl), Philippe de Smet, Gent, Belgium (tb), Daniel Breitenstein, Biel, Switzerland (p), Martin Hess, Freiburg, Germany (b), Iris Oettinger, Nürtingen, Germany (dr)

Mitreißend, voller Drive und mit einer swingenden Leichtigkeit, führt Sie diese international besetzte Band direkt in die Straßen des tiefsten Louisianas, nach New Orleans. Heiße Two Beat Rhythmen und Second Line Grooves zuweilen verbunden mit einem Hauch Melancholie lassen Sie eintauchen in die kochende Atmosphäre des Mississippi, creolisches Flair und Mardi-Gras-Stimmung inclusive. ""Hot Jazz"" at its finest, gespielt von international berühmten Musikern, die allesamt zur Spitzenklasse des traditionellen Jazz gehören, weit über die Grenzen Europas hinweg.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ **BENEDICT BÖHM SEXTETT** Junger Modern Jazz



Freitag, 23. Oktober 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

**Luisa Schwarz (voc), Valerie Campbell (voc),
Lars Krech (tp), Dmytro Poluda (asax), Lukas Reymann (p),
Gabriel Widmaier (b), Benedict Böhm (dr)**

Die neuen Studierenden der HMDK stellen sich mit einem abwechslungsreichen Programm erstmals dem Reutlinger Publikum vor.

Das Konzert bietet einen spannenden Einblick in die Arbeit der Jazzabteilung und zeigt die musikalische Vielfalt einer neuen Generation junger Musikerinnen und Musiker.

Ein Abend voller Kreativität, Spielfreude und überraschender musikalischer Begegnungen.

Eintritt: frei

BLACK CAT BONE

Blues Rock



Samstag, 24. Oktober 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Tanja Telschow (voc), Gunter Richter (git), Stephan Wegner (b), Uli Wagner (dr)

Mit Tanja Telschow – Gewinnerin des German Blues Award

BLACK CAT BONE stehen für erstklassigen gitarrenlastigen Bluesrock, kraftvoll und dynamisch gespielte Grooves, mitreißende Soli und den Ausnahmegesang der stimmungsgewaltigen, charismatischen Frontlady Tanja Telschow – Gewinnerin des German Blues Award 2016 in der Kategorie Gesang weiblich.

Die Fachpresse vergleicht die Band mit „kalifornischen Studio-Cracks, die nichts anderes tun, als ständig hochkarätige Musikproduktionen zu veredeln“. Auch internationale Stars wie Mick Taylor (Rolling Stones), Alvin Lee (Ten Years After), Chris Farlowe (Colosseum) und Rick Derringer (The McCoys, Johnny Winter) haben diese Qualitäten schätzen gelernt.

Ein heller Stern am Blueshimmel, ansteckende Spielfreude, Musik, die in die Beine, in den Kopf und ganz besonders ins Herz geht. – Ein packendes Live-Erlebnis, das man sich einfach nicht entgehen lassen darf!

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

FAMILIEN - KONZERT

Jazz für Familien



Sonntag, 25. Oktober 2026, 11.00 Uhr, Foyer vhs Reutlingen

Clara de Farias (voc), Ian Stahl (git), Andi Rister (b)

Musikgenuss für Groß und Klein

Erleben Sie ein besonderes Jazz-Konzert für die ganze Familie! Dieses Event bietet jungen Eltern die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Babys und Kleinkindern Live-Musik in entspannter Atmosphäre zu genießen. Bringen Sie Ihre Krabbeldecke mit und machen Sie es sich bequem – die Musikstücke sind kurz und bekannt, sodass auch die jüngsten Zuhörer Freude daran haben.

Auf dem Programm steht an diesem Vormittag das **Clara De Farias Trio** mit Gesang, Gitarre und Kontrabass.

Dieses besondere Event ist eine Kooperation zwischen dem JAZZclub IN DER MITTE, der Musikschule und der vhs Reutlingen. Nutzen Sie die Gelegenheit und genießen Sie einen unvergesslichen Vormittag voller Musik und Freude.

Das Konzert findet diesmal im Rahmen der Jazz- und Klassiktage Tübingen statt.

Eintritt: Erw. 5 €, Familie Mitgl. 5 €, Kinder bis 10 Jahre frei

MATHIAS OSTERTAG presents
ROLAND HRASTINSKI
Jazz Rock Guitar



Freitag, 30. Oktober 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

**Roland Hrastinski (git, voc), Martin Bürger (b), Jochen Spahr (dr),
Matthias Ostertag (git, p)**

Roland Hrastinski ist ein Stuttgarter Gitarrist. Seine ersten musikalischen Gehversuche fanden, wie bei vielen anderen auch, in diversen Schulbands statt, später dann auch mit verschiedenen lokalen Bands. Im Jahre 2000 kam dann mit einer dieser Bands ein kleiner Durchbruch: mit der Band ‚Gallery‘ und dem Rock-Cover des Songs ‚Blue (Da Ba Dee)‘ von Eiffel 65 landete Gallery in den Charts und damit dann auch im Fernsehen. Er ist auch selbst als Produzent bei Produktionen lokaler Bands tätig. Seit 2022 ist er als Gitarrist auch Teil des ‚Disney-in-Concert Orchesters‘, sowie der ‚Marvel-Experience‘ Live Band, die ihn zusammen mit einem über 60-köpfigen Klassik Orchester auf europaweite Tourneen durch die großen Hallen in Deutschland, Österreich, der Schweiz, Tschechien, Niederlande und Belgien führten.

Eintritt: frei

DANIEL BARDA & HIS RHYTHM STARS

International Swing



Samstag, 31. Oktober 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Daniel Barda, FRA (tb, voc), Scott Ricketts, USA (tp/cnt), Stan Laferrière, FRA (git, voc), Karel Algoed, BE (b, voc), Chris Hopkins, DE (p)

"Daniel Barda & His Rhythm Stars" – Internationaler Swing auf höchstem Niveau

Mit „Daniel Barda & His Rhythm Stars“ erwartet das Publikum einen mitreißenden Konzertabend voller Energie, Eleganz und zeitloser Klassiker. Unter der Leitung des Pariser Posaunisten Daniel Barda präsentiert das international besetzte Sextett eine stilvolle Hommage an die goldene Ära des Jazz – lebendig, virtuos und kreativ..

Daniel Barda zählt seit Jahrzehnten zu den prägenden Persönlichkeiten der europäischen Swing-Szene. Mit Formationen wie „Paris Washboard“ und „Superswing“ begeistert er weltweit ein breites Publikum. Auf seiner aktuellen Deutschlandtournee bringt er herausragende Musiker aus Europa und den USA zusammen, die mit Spielfreude und musikalischer Klasse überzeugen.

Das Programm verbindet bekannte Klassiker und elegante Balladen mit improvisatorischer Brillanz und mitreißenden Arrangements. Inspiriert von Größen wie Duke Ellington, Louis Armstrong oder Count Basie entsteht ein abwechslungsreicher Sound, der Tradition und zeitgemäße Leichtigkeit vereint.

Eintritt: 25 €, Mitglieder 18 € Schüler/Stud. 5 €

JAZZCLUB IN DER MITTE REUTLINGEN

PROGRAMM-ÜBERSICHT OKTOBER '26

Freitag, 02.10. **Friday JAZZ JAM - MAINSTREAM**

Samstag, 03.10. **FRANZI**

Freitag, 09.10. **Friday LIVE SPECIAL |
ANDY SUSEMIHL & SUPERFRIENDS**

Samstag, 10.10. **BENJAMIN HIMPEL Quartett feat.
BENEDIKT JAHNEL**

Freitag, 16.10. **Friday JAZZ JAM – FUNK & FUSION**

Samstag, 17.10. **IRIS OETTINGERS INTERNATIONAL
QUINTETT - Hot Jazz**

Freitag, 23.10. **Friday HIGHSCHOOL JAZZ |
TSCHIRA / LEIBFRIED / HOLDENRIED**

Samstag, 24.10. **BLACK CAT BONE**

Sonntag, 25.10. **Familien-Konzert im vhs-Foyer mit dem
CLARA DE FARIAS TRIO**

Freitag, 30.10. **MATHIAS OSTERTAG presents –
ROLAND HRASTINSKI**

Samstag, 31.10. **DANIEL BARDA & HIS RHYTHM STARS**

