

Programm 09'26



JAZZ IN DER MITTE

JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE

Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



INFOS zur **COOLSTEN LOCATION** in der **MITTE** von Reutlingen



JAZZ - Live-Konzerte
freitags und samstags
von September bis Mai

Hinweise zum Besuch unserer Veranstaltungen:

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

IPANEMA BEACH HOTEL

Brasilianischer Jazz voller Groove und Lebensfreude



Mittwoch, 02. September 2026, 18.00 Uhr, echaz.Hafen

**Jörn Baehr (git), Jürgen Braun (perc, voc), Jeschi Paul (voc, perc),
Markus Bodenseh (b), Martin Keller (sax, acc)**

Seit über 30 Jahren widmet sich Ipanema Beach Hotel mit großer Leidenschaft der brasilianischen Musik.

Ausgangspunkt war die Idee, Jazz mit lateinamerikanischen Rhythmen zu verbinden und statt eines klassischen Drumsets vor allem mit Perkussion zu arbeiten. Daraus entwickelte sich über die Jahre eine intensive musikalische Reise durch die vielfältigen Klangwelten Brasiliens: Samba, Bossa Nova, Forró, Frevo, Choro und Música Popular Brasileira verschmelzen hier mit Einflüssen aus Jazz, Pop, Klassik und Weltmusik.

Ipanema Beach Hotel präsentiert brasilianische Musik mit authentischer Rhythmik, ausgefeilten Arrangements und großer Spielfreude. Mal entspannt und atmosphärisch, mal energiegeladen und tanzbar entsteht ein abwechslungsreicher Sound voller Farben, Groove und Improvisation. Portugiesische Originaltexte, warme Klangwelten und die langjährige Erfahrung der Musiker machen jedes Konzert zu einer musikalischen Reise voller Leichtigkeit, Leidenschaft und sommerlicher Energie.

**Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im JAZZclub statt,
Bekanntgabe ggf. auf unserer Webseite**

Eintritt: frei

FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM

Leitung: **Tobias Fritzen (b)**

Swing bis Modern



SAISON - ERÖFFNUNGS - SESSION

Freitag, 18. September 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Bernd Huber (git), Felix Eckenfelder (dr), Tobias Fritzen (b)

Jazz lebt vom Mitmachen, vom Zuhören und vom Risiko. Genau das passiert bei der Eröffnungssession der neuen Saison im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener lädt Sessionleiter Tobias Fritzen, der seit diesem Jahr das Programm des Jazzclubs mitgestaltet, weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne ein. Instrument schnappen, einsteigen, los geht's. Gespielt werden Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing bis Modern. Dienst nach Vorschrift bitte zu Hause lassen. Eigene Ideen sind ausdrücklich erwünscht.

Der Jam ist ein musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt live, wie Musik entsteht. Auch für das Publikum bleibt es spannend, während das Barteam für beste Bedingungen zum Zuhören, Quatschen und Biertrinken sorgt.

Für die musikalische Basis sorgen Gitarrist Bernd Huber mit seinem einfühlsamen Spiel, Schlagzeuger Felix Eckenfelder, den viele Gäste bereits aus dem Jazzclub kennen, sowie Tobias Fritzen am Kontrabass. Beste Voraussetzungen für einen gelungenen Saisonauftakt mit neuen Begegnungen und Musik, die nur im Moment entstehen kann.

Eintritt: frei

FEETWARMERS JAZZBAND HEILBRONN

Traditional Jazz, Roaring Twenties



SAISON - ERÖFFNUNGS - KONZERT

Samstag, 19. September 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

**Anton Jillich (tp), Fritz Resech (tb, voc), Werner Philipp (tsax),
Helmut Link (p), Jörg Lorenz (b), Karl-Heinz Link (dr)**

Über Jahrzehnte hinweg sind die Heilbronner Feetwarmers in Heilbronn ein Begriff für guten swingenden Jazz.

Zusammen seit über 60 Jahren pflegen sie auch heute noch den Jazzsound der 20er und 30er Jahre, den hörerfreundlichen Melodienschatz der Swing-Ära.

Dabei ist das Spiel der Feetwarmers zu jener Eleganz und Fülle ausgereift, die ihren Ruf über die lokalen Grenzen hinaus gefestigt hat.

Ein Konzert mit den Feetwarmers ist nicht nur für Jazz-Kenner ein Erlebnis, sondern auch für alle, die in dieser Musik einen Ausdruck jener Zeit und ihres Lebensgefühls sehen. Mit Wertschätzung interpretieren die Feetwarmers bewährte Jazztitel in zeitgemäßen Arrangements. Neben Spirituals und Songs aus der Frühzeit des Jazz und der Swing-Epoche erklingen auch aktuelle Kompositionen.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ

TSCHIRA / LEIBFRIED / HOLDENRIED

Zeitgenössischer Jazz



Freitag, 25. September 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Yoshi Tschira (git), Moritz Holdenried (b), Bela Leibfried (dr)

Der Gitarrist Yoshi Tschira (22, Wahl-Stuttgarter) und der Schlagzeuger Bela Leibfried (22, Pflicht-Stuttgarter) kennen sich seit frühester Jugend und musizieren seit ihrer ersten Begegnung gemeinsam. Mit Moritz Holdenried haben sie einen der gefragtesten Bassisten der regionalen Jazzszene an ihrer Seite und bilden ein außergewöhnliches Trio.

Im Mittelpunkt stehen zeitgenössische Eigenkompositionen, die durch freie Improvisationen und spontane Klangexperimente immer wieder neue Gestalt annehmen. Ausgangspunkt ist dabei stets sorgfältig ausgearbeitetes musikalisches Material, das den drei Musikern viel Freiraum für Interaktion und kreative Entwicklungen lässt. So entstehen offene Klangräume, in denen Überraschungen ausdrücklich erwünscht sind und jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis wird.

Eintritt: frei

POPP.ROß.DOHRMANN

Jazz trifft Weltmusik



Samstag, 26. September 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Jens-Uwe Popp (git), Jochen Roß (mand), Florian Dohrmann (b)

Zwischen Klassik, Jazz und Weltmusik

Drei Klangpoeten, ein gemeinsamer Atem: Wenn Jens-Uwe Popp (Gitarre), Jochen Roß (Mandoline) und Florian Dohrmann (Kontrabass) zusammenspielen, entsteht etwas Eigenes – beweglich und klanglich ausgewogen, mal temperamentvoll, mal kontemplativ. Ihre langjährige Zusammenarbeit und individuelle Virtuosität verschmelzen zu einem kammermusikalischen Miteinander, das gleichermaßen inspiriert wie berührt.

Ihr Programm ist eine Reise durch musikalische Welten: jazzige Miniaturen von Esbjörn Svensson treffen auf Bluegrass-Feuerwerke von Chris Thile, iranische Poesie klingt in filigranen Eigenkompositionen nach, Debussy und Granados zeigen sich in überraschend neuem Licht. Mal cineastisch, mal folkloristisch, immer stilvoll und klanglich reich – dieses Trio liebt den Perspektivwechsel und lädt das Publikum ein, Hörgewohnheiten loszulassen und Neues zu entdecken. Ein Konzert, das nicht nur gehört, sondern erlebt werden will – jeder Ton klingt nach, jede Stille spricht mit.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

JAZZCLUB IN DER MITTE REUTLINGEN

PROGRAMM-ÜBERSICHT SEPTEMBER '26

Mittwoch, 02.09. IPANEMA BEACH HOTEL | Letztes Konzert im echaz.Hafen in diesem Sommer

Freitag, 18.09. Saisoneroöffnungs-Session
Friday Jazz Jam - MAINSTREAM

Samstag, 19.09. Saisoneroöffnungs-Konzert
FEETWARMERS JAZZBAND HEILBRONN

Freitag, 25.09. Friday Highschool Jazz -
TSCHIRA / LEIBFRIED / HOLDENRIED

Samstag, 26.09. POPP.ROB.DOHRMANN

VORSCHAU OKTOBER '26

Freitag, 02.10. Friday Jazz Jam - MAINSTREAM

Samstag, 03.10. FRANZI

Freitag, 09.10. Friday Live Special -
ANDY SUSEMIHL & SUPERFRIENDS

Samstag, 10.10. BENJAMIN HIMPEL Quartett feat.
BENEDIKT JAHNEL

Freitag, 16.10. Friday JAZZ JAM – FUNK & FUSION

Samstag, 17.10. IRIS OETTINGERS INTERNATIONAL
QUINTETT - Hot Jazz

Freitag, 23.10. Friday Highschool Jazz -
BENEDICT BÖHM SEXTETT

Samstag, 24.10. BLACK CAT BONE

Sonntag, 25.10. Familien-Konzert im vhs-Foyer mit dem
CLARA DE FARIAS TRIO

Freitag, 30.10. MATHIAS OSTERTAG presents –
ROLAND HRASTINSKI

Samstag, 31.10. DANIEL BARDAS & HIS RHYTHM STARS

Programm-Änderungen vorbehalten.

Hinweise auf Programm-Änderungen und Online-Vorverkauf auf unserer
Webseite www.jazzindermittle.de unter der jeweiligen Veranstaltung.

Vorverkauf (nur Barzahlung) auch an der Abendkasse.

Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermittle.de

Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor