

Programm 05'26



JAZZ IN DER MITTE

**JAZZ
IN DER
MITTE**

JAZZ IN DER MITTE
Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



INFOS zur **COOLSTEN LOCATION** in der **MITTE** von Reutlingen



JAZZ - Live-Konzerte
freitags und samstags
von September bis Mai

Hinweise zum Besuch unserer Veranstaltungen:

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

ÜBERSICHT MAI '26 - MITTE REUTLINGEN

- Freitag, 01.05. Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
- Samstag, 02.05. Twin-Brothers in Jazz | ARBENZ & VISTEL –
Convergence 2.0
- Freitag, 08.05. Friday Live Special -RETIRED SOON
- Samstag, 09.05. PABLO MURGIER QUARTETT
- Freitag, 15.05. Friday JAZZ JAM – FUNK & FUSION
- Samstag, 16.05. DAVID GIESEL QUARTETT
- Freitag, 22.05. Friday Highschool Jazz - Marco Bertoluzzi & ARCO
- Samstag, 23.05. SAMUEL RESTLE OKTETT

VORSCHAU Sommer '26 - open air im Kochaz.Hafen

- Mittwoch, 24.06. TANTE FRIEDAS JAZZKRÄNZCHEN
- Mittwoch, 22.07. UNIVERSITY REUTLINGEN BIG BAND
- Mittwoch, 19.08. NIX WIE RAUS
- Mittwoch, 02.09. IPANEMA JAZZ

Jeweils von 18 bis 21 Uhr

zum Vormerken: **Start der neuen Saison 2026/27**

- Freitag, 18.09. Eröffnungs-Session Friday JAZZ JAM - MAINSTREAM

Programm-Änderungen vorbehalten.

Hinweise auf Programm-Änderungen und Online-Vorverkauf auf unserer Webseite www.jazzindermitte.de unter der jeweiligen Veranstaltung.

Vorverkauf (nur Barzahlung) auch an der Abendkasse.

Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermitte.de

Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM

Leitung: Benjamin Himpel (saxes)



Freitag, 01. Mai 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung Opener-Band:

Oskar Rimmele (p), Andrey Tatarinets (b), Pat Beutler (dr)

Jazz lebt vom Mitmachen, vom Zuhören und ein bisschen vom Risiko. Genau das passiert bei dieser Jam Session im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener bittet Sessionleiter Benjamin Himpel weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne. Instrument schnappen, einsteigen, los geht's. Gespielt werden bekannte Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing über Bebop bis Modern. Dienst nach Vorschrift bitte zu Hause lassen. Eigene Ideen sind ausdrücklich erwünscht.

Der Jam ist ein musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt live, wie Musik im Moment entsteht. Auch für das Publikum bleibt es spannend, während das Barteam für beste Bedingungen zum Zuhören, Quatschen und Biertrinken sorgt.

Für den nötigen Halt sorgt eine starke Stammband mit Oskar Rimmele, jung, brillant und von Highschool Jazz bekannt, Andrey Tatarinets, der im Januar im Anselm Krisch Trio für Begeisterung sorgte, und Pat Beutler, neu bei uns. Beste Voraussetzungen also für einen abwechslungsreichen Abend mit bekannten Gesichtern, neuen Begegnungen und Musik, die nur genau an diesem Abend so klingt.

Eintritt: frei

Twin-Brothers in Jazz | ARBENZ & VISTEL – Convergence 2.0



Samstag, 02. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Jorge Vistel (tp), Maikel Vistel (sax), Michael Arbenz (p), Rafael Jerjen (b), Florian Arbenz (dr)

Zwei Brüderpaare aus Kuba und der Schweiz bilden mit dem Bassisten Rafael Jerjen (CH) ein Quintett, das europäische Präzision und karibische Leidenschaft miteinander verschmilzt. Eigenkompositionen, komplexe Grooves und spontane Interaktion sorgen für einen modernen, energiegeladenen Sound.

„Jazz bedeutet, sich selbst zurückzunehmen, um andere glänzen zu lassen“, sagte Dizzy Gillespie. Genau das prägt dieses außergewöhnliche Ensemble, das mit musikalischer Tiefe, Virtuosität und Spielfreude begeistert.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY LIVE SPECIAL RETIRED SOON



Freitag, 08. Mai 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Marion Nagler (voc), Wolfgang Gannert (git), Gottfried Dannert (b, git), Wolf Abromeit (git, b), Hans Dannert (keys), Herbie Grab (dr)

Wenn Retired Soon kommt, hat der Vorstand seinen freien Tag. Sie haben als erste und bislang einzige deutsche Band beim offiziellen Beatles Day im legendären Liverpooler Cavern Club gespielt. Zu ihrem Repertoire gehören die schärfsten Rock'n'Roll-Nummern der Beatles und andere Schmuckstücke aus der Zeit, in der sie hätten erwachsen werden sollen. Hat bis heute nicht geklappt. Viele Songs hat man zwar im Ohr, hört sie aber fast nie im Radio, geschweige denn live. Retired Soon lässt den „Spirit“ dieser Musik lebendig werden und beglückt die Anwesenden – Publikum wie Musiker – mit purer Spiel- und Lebensfreude. Motto: Anschnallen und Ohren auf, wir fliegen.

Eintritt: frei

PABLO MURGIER QUARTETT



Samstag, 09. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

**Pablo Murgier (p), Romain Lecuyer (b), Miguel Couto (dr),
Simone Tolomeo (bandoneon)**

Das Pablo Murgier Quartet verbindet die Freiheit des Jazz mit der Leidenschaft des zeitgenössischen Tango. Ursprünglich 2017 in Buenos Aires als Pablo Murgier Ensemble gegründet und heute in Paris beheimatet, entführt die Band ihr Publikum mit eigenen Kompositionen in ein Klanguniversum ohne Grenzen. Frisch, kraftvoll und zugleich voller Sensibilität eröffnet Pianist Pablo Murgier neue Perspektiven auf Musik zwischen den Welten.

Die Gruppe gewann den „Primer Mundial de Orquestas de Tango“ in Buenos Aires und wurde 2018 für den renommierten Premios Gardel als „Best New Artist“ nominiert. Nach dem Debüt *Muy Lejos* (2017) und dem experimentierfreudigen EP *Reflets* (2020) fand das Quartett mit dem Album *Gare du Sud* (2022) zu seiner heutigen Form. Auf internationalen Bühnen wie dem Café de la Danse in Paris begeistert das Ensemble mit Spielfreude und künstlerischer Tiefe, in dieser Saison unter anderem im Fasching in Stockholm, im Cosmopolite in Oslo und im Viktoriateatern in Malmö.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

Die Elektroinstallation in unserem JAZZkeller muss dringend saniert werden. Und du kannst dabei ganz einfach helfen – nur durch deine Online-Einkäufe:

- In über 1.600 Online-Shops
- Einkaufsprämien sammeln
- Ganz ohne Mehrkosten

Mach mit und unterstütze unseren Verein jetzt!

gooding



Such dir einen Shop aus,



wähle unseren Verein



und kaufe ein wie immer.



Unser Verein erhält eine Prämie.

FRIDAY JAZZ JAM - FUNK & FUSION

Leitung: **Uli Göring (dr)**



Freitag, 15. Mai 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung Opener-Band:

Marvin Schäfer (git), Florian Tekale (Keys), Joachim Fritz (b)

Jeden dritten Freitag dreht sich im JAZZclub IN DER MITTE bei der Session alles um Funk & Fusion. Zu hören sind hier Klassiker wie Red Baron von Billy Cobham, Jazz Standards im Funkstyle wie Miles Davis' So what, als auch Eigenkompositionen. Fusion war schon immer ein Ausdruck der Verschmelzung der unterschiedlichsten Musikstile und bietet dabei reichlich Überraschungen an, für Musiker und Zuhörer. Ziel ist es dabei möglichst nicht nur Kopien der Originale abzuspielen, sondern frische Neuinterpretationen zuzulassen. Die gut eingespielte Funk&Fusion House Band mit Sessionleiter Uli Göring (drums), Joachim Fritz (bass), Marvin Schäfer (git) und Florian Tekale (piano/keys) bietet dabei eine stabile und gleichwohl variable Basis und freut sich auf bekannte und neue Gesichter zum Mitspielen. Wer miteinsteigen möchte, ist herzlich willkommen. Das erste Set eröffnet i.d.R. die Hausband, der Rest ist offen. Freut euch auf funky Grooves, mitreissende Soli, überraschende Neu-Interpretationen und ein fantastisches Publikum in angenehmer Atmosphäre. Für das akustische und leibliche Wohl kümmert sich die engagierte Crew des Jazzclubs in der Mitte.

Eintritt: frei

DAVID GIESEL QUARTETT



Samstag, 16. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Moritz Langmaier (p), Albin Ormegard (git), Thomas Fuller (b), David Giesel (dr)

David Giesel präsentiert mit seinem Quartett zeitgenössischen Jazz voller Energie, Offenheit und lebendiger Dynamik. Die vier Musiker aus Deutschland, England und Schweden verbinden ihre individuellen Stimmen zu einem Sound, der tief im Jazz verwurzelt ist und zugleich Einflüsse aus Rock und Indie aufnimmt. Mit dem Debütalbum *Echoes of the Unknown* setzt das Quartett ein klares erstes Statement. Die Musik lebt von Groove, feinen Klangfarben und starker Präsenz.

Im Zentrum steht David Giesel als Schlagzeuger und Komponist. Seine Stücke zeichnen sich durch eingängige, prägnante Melodien, klare Grooves und transparente Formen aus. Statt Überkomplexität setzt er bewusst auf Reduktion und Offenheit. So entstehen Räume für Interaktion, Spontaneität und Vertrauen. Die Musik lebt vom Dialog der Musiker und vom Mut, Kontrolle loszulassen.

Das David Giesel Quartett wurde in die Next Generation-Reihe von Jazzthing und Double Moon Records aufgenommen.

Echoes of the Unknown erscheint offiziell am 29.05.2026, CDs sind bereits beim Konzert in Reutlingen erhältlich.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ MARCO BERTOLUZZI & ARCO



Freitag, 22. Mai 2026, 20.30 Uhr , MITTE Reutlingen

Besetzung:

Marco Bertoluzzi (tp, flh), Jonas Maurer (git), Marlene Köhler (b), Jan Hauf (dr)

ARCO, ins Leben gerufen vom Trompeter Marco Bertoluzzi, ist ein Zusammenschluss leidenschaftlicher Musiker, die sich der Vielfalt des Jazz verschrieben haben.

Gemeinsam mit Jonas Maurer an der Gitarre, Marlene Köhler am Kontra-/E-Bass und Jan Hauf an den Drums, bringt die Band eine frische Perspektive auf die Jazzszene.

ARCO präsentiert hauptsächlich Eigenkompositionen, welche Einflüsse aus Hard-Bop, Latin, Contemporary und Fusion Jazz aufgreifen und zu einem spannenden Klangerlebnis verbinden.

Die Band hat bereits zahlreiche Jazzclubs in Deutschland mit ihren expressiven Auftritten begeistert, die von persönlichen Erfahrungen und tiefen Emotionen geprägt sind.

Eintritt: frei

SAMUEL RESTLE OKTETT



Samstag, 23. Mai 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung: Lars Töpperwien (tp), Dan Roncari (as, cl), Lukas Wögler (ts, fl), Bastian Brugger (bar, fl), Moritz Langmaier (p), Snejana Prodanova (kb), Lucas Klein (dr), Samuel Restle (tb, comp)

Das „Samuel Restle Oktett“ vereint den Sectionsound einer Bigband mit dem Individualismus einer Kleinbesetzung. Die Kompositionen und Arrangements des Bandleaders und Posaunisten bringen die Vorzüge organisierter Musik, die damit einhergehende Griffigkeit und den sonoren Klang der fünf zusammenspielenden Bläser heraus. Dabei bleibt genug Raum für den Sound jedes Einzelnen. Durch die freundschaftlichen Beziehungen innerhalb der Band und authentisches Musizieren entsteht ein homogenes Ganzes.

Von Henry Altmann:

Ein großes Ensemble fängt vieles auf, ein kleines lässt vieles zu; der Stuttgarter Posaunist Samuel Restle macht, was sich nur wenige trauen: Mit kleiner Besetzung den großen Sound angehen. Und der Schwabe ist soundspendabel! Fünf Bläser paaren die Klangfülle einer Bigband mit der Flexibilität und Elastizität einer Combo. Die Musik von Restles „Taschenbigband“ ist exakt arrangiert und komponiert, aber auch wild improvisiert, zeitgenössischer Modern Jazz aus eigener Feder.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €