

Programm 04'26

24. Reutlinger  
JAZZ-Frühling



JAZZ  
IN DER  
MITTE

JAZZ  
IN DER  
MITTE

JAZZ IN DER MITTE

Gartenstraße 36  
72764 Reutlingen  
[www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de)



**INFOS zur COOLSTEN LOCATION  
in der MITTE von Reutlingen**



**JAZZ - Live-Konzerte  
freitags und samstags  
von September bis Mai**

**Hinweise zum Besuch  
unserer Veranstaltungen:**

- unser Gewölbekeller ist leider NICHT barrierefrei zu erreichen
- sowohl an der Abendkasse als auch an der Bar ist nur Barzahlung möglich
- bei unseren Veranstaltungen wird fotografiert und gefilmt. Das Foto- und Filmmaterial wird vom JAZZCLUB IN DER MITTE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit verwendet
- falls die Musik je einmal zu laut sein sollte - an der Bar gibt es auf Nachfrage Gehörschutz-Ohrstöpsel
- das Mitbringen von Speisen und Getränken ist nicht erlaubt

## ÜBERSICHT APRIL '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 03.04.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 04.04.	<b>JAZZfrühling</b>   NIKITA SIPIAGIN QUARTET with special guest CHAOUKI SMAHI
Freitag, 10.04.	Friday Live Special -HEINER WINTER BAND
Samstag, 11.04.	<b>JAZZfrühling</b>   LINDA KYEI SWING COMBO
Freitag, 17.04.	MIKIO TRIO
Samstag, 18.04.	<b>JAZZfrühling</b>   SANDI KUHN QUARTETT
Sonntag, 19.04.	FAMILIEN-KONZERT
Mittwoch, 22.04.	VINYL-ABEND, der Vierte
Freitag, 24.04.	Friday Highschool Jazz - FUTUR II
Samstag, 25.04.	<b>Abschlusskonzert JAZZfrühling</b>   CÉCILE VERNY QUARTETT

## VORSCHAU MAI '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 01.05.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 02.05.	Twin-Brothers in Jazz   ARBENZ & VISTEL – Convergence 2.0
Freitag, 08.05.	Friday Live Special -RETIRED SOON
Samstag, 09.05.	PABLO MURGIER QUARTETT
Freitag, 15.05.	Friday JAZZ JAM – FUNK & FUSION
Samstag, 16.05.	DAVID GIESEL QUARTETT
Freitag, 22.05.	Friday Highschool Jazz - Marco Bertoluzzi & ARCO
Samstag, 23.05.	SAMUEL RESTLE OKTETT

**Die Konzerte der Veranstaltungsreihe  
JAZZfrühling sind blau hinterlegt**

Programm-Änderungen vorbehalten.

Hinweise auf Programm-Änderungen und Online-Vorverkauf auf unserer Webseite [www.jazzindermitte.de](http://www.jazzindermitte.de) unter der jeweiligen Veranstaltung.

Vorverkauf (nur Barzahlung) auch an der Abendkasse.

Impressum/Kontaktadresse: [flyer@jazzindermitte.de](mailto:flyer@jazzindermitte.de)

Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

# FRIDAY JAZZ JAM - MAINSTREAM

Leitung: **Werner Bystrich** (flh, tp)



**Freitag, 03. April 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

## **Besetzung Opener-Band:**

**Andreas Rudolph (sax), Guido Frangenberg (git),**

**Karlheinz Wallner (b), Dirk Milchraum (dr)**

Jazz lebt vom Mitmachen. Vom Zuhören. Vom Risiko. Genau das passiert beim Friday Jazz Jam im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener lädt Sessionleiter Werner Bystrich weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne ein. Instrument mitbringen, einsteigen, mitspielen. Gespielt werden bekannte Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing über Bebop bis Modern.

Mutige Tempi, ungewöhnliche Formen und frische Ideen sind ausdrücklich willkommen. Der Jam ist ein offenes musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt, wie Musik im Moment entsteht. Auch für das Publikum ist es spannend zu sehen, wie sich Stücke entwickeln und neue Begegnungen auf der Bühne entstehen.

**Eintritt: frei**

**JAZZfrühling | NIKITA SIPIAGIN  
QUARTET with CHAOUKI SMAHI**



**Samstag, 04. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

**Besetzung:**

**Nikita Sipiagin (saxes), Noé Secula (p), Joan Codina (b),  
Genius Wesley (dr)**

Das Nikita Sipiagin Quartet ist eine internationale Jazzformation, die 2022 von jungen Musikerinnen und Musikern aus den USA, Spanien und Frankreich gegründet wurde. Inspiriert vom Klangideal der New Yorker Jazzszene verbindet die Band moderne Post-Bop-Einflüsse mit einer frischen, persönlichen Handschrift. Im Mittelpunkt stehen eigene Kompositionen, ergänzt durch ausgewählte Interpretationen aus dem Great American Songbook, stets geprägt von intensivem Zusammenspiel und Offenheit.

Der Altsaxophonist Nikita Sipiagin überzeugt mit warmem, ausdrucksstarkem Ton und lyrischer Phrasierung, die melodische Klarheit mit rhythmischem Drive verbindet. Als Special Guest ist Chaouki Smahi zu hören, einer der großen Meister der Oud. Sein Spiel bringt Einflüsse der nahöstlichen Musik in den Jazzkontext ein und erweitert den Klang des Quartetts um eine besondere Tiefe und Farbigkeit.

So entsteht zeitgenössischer Jazz, der Tradition und kulturellen Austausch lebendig verbindet.

**Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €**

## FRIDAY LIVE SPECIAL HEINER WINTER BAND



**Freitag, 10. April 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

### **Besetzung:**

**Heiner Winter (git, voc), Halles Maier (dr), Lothar Hermand (b, voc),  
Tobi Öffinger (keys)**

Drei „Veteranen“ der Reutlinger Musikszene und ein mittelalter Gleichgesinnter, die sich mit Leib und Seele dem Bluesrock, im Stil ihrer Leitbilder, Peter Green, Eric Clapton, Joe Bonamassa oder John Mayer, in all seinen Facetten, verschrieben haben. Das Publikum erwartet ein höchst abwechslungsreiches Erlebnis von zarten Akustikballaden bis hin zu kreischenden Highspeednummern – ein Bluesrock-Feuerwerk!

Der **Friday Live Special** gehört der Musik, die sich nicht primär dem Jazz widmet, sondern Raum gibt für andere Genres von Rock und Pop über Singer Songwriter bis hin zu Folk. Bei freiem Eintritt, aber erhofften Spenden für die Musiker wollen wir einmal im Monat, immer am zweiten Freitag des Monats eine Bühne bieten für überwiegend regionale Bands.

**Eintritt: frei**

# JAZZfrühling LINDA KYEI SWING COMBO



**Samstag, 11. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Linda Kyei (voc, vl), Sascha Kommer (p), Steffen Hollenweger (b),  
Andreas Schäfer (git), Andreas Zbik (dr), Carsten Netz (sax, cl)**

Linda Kyei hat sämtliche Hochkaräter der jungen Stuttgarter Swingszene um sich versammelt und präsentiert seit 2016 ihre Swing Combo. Im Sextett zelebrieren sie den warmen, knisternden, intensiven, aber immer locker hüpfenden und natürlich tanzbaren Sound der schönen alten Zeit. Mit gekonnt umgesetzten eigenen Arrangements berühmter Titel u.a. von Chick Webb, Duke Ellington, Count Basie oder Jimmie Luncefort hat die Swing Combo einen unverwechselbaren Bandsound entwickelt, der sie bereits auf diverse Tanzfestivals gebracht hat.

**Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €**

## MIKIO TRIO



**Freitag, 17. April 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

### **Besetzung:**

**Markus Zink (dr), Fabian Meyer (p), Jan Mikio Kappes (b)**

Fabian Meyer am Klavier, Markus Zink am Schlagzeug und Jan Mikio Kappes am Kontrabass. Das gemeinsame Verständnis von Musik und ihre Freude an der Improvisation zeigt sich in dem energetischen Zusammenspiel des Trios. Neben konzeptionellen und freien Ansätzen werden Elemente aus verschiedenster moderner Musik in den Kompositionen verwendet um einen fesselnden Sound zu kreieren.

“Stilistisch nicht anbietend, sondern experimentell klangforschend im besten kreativen Sinne.” (Hans Kumpf/ jazzpages.com zum Jazzopen Auftritt).

“...eigentlich eine klassische Triobesetzung. Diese vermeintliche Standardbesetzung loten die Musiker jedoch auf kreative Weise so aus, dass eine enorme Bandbreite zwischen kraftvollen Beats und lyrischen Melodien entsteht, in der jeder einzelne Musiker seinen Raum zur eigenen Entfaltung erhält und nutzt.” (Anna Bernlochner/ reportagen.biz zum jazzahead! Auftritt)

**Eintritt: frei**

# JAZZfrühling ALEXANDER "SANDI" KUHN QUARTETT



**Samstag, 18. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Alexander Sandi Kuhn (sax), Volker Engelberth (p), Jens Loh (b), Marcel Gustke (dr)**

Auf seinem aktuellen Album Meandering wandelt der vielfach ausgezeichnete Saxophonist und Komponist Alexander "Sandi" Kuhn (unter anderem Landesjazzpreis Baden-Württemberg) musikalisch auf den Spuren seiner Heimatstadt Stuttgart. Orte, Menschen und Stimmungen dienten ihm als Inspiration für neue Kompositionen, die er mit starker Melodik, harmonischer Raffinesse und einer Prise Soul zum Leben erweckt.

Auch auf seiner vierten Veröffentlichung als Bandleader verbindet Kuhn mühelos amerikanische und europäische Einflüsse. Sein unverkennbarer Sound ist geprägt von lyrischer Klarheit, innerer Ruhe und melodischer Tiefe. Die Stücke klingen mal sinnlich, mal mitreißend, stets persönlich und charaktervoll.

An seiner Seite: hochkarätige, langjährige Weggefährten aus Köln, Stuttgart und Heilbronn. Das Quartett hat sich über die Jahre zu einer fest eingespielten Band entwickelt. Mit blindem Vertrauen, feiner Interaktion und großer Spielfreude schaffen die vier Musiker ein lebendiges Konzerterlebnis, das Raum lässt für Emotion, Improvisation und individuelle Ausdruckskraft.

**Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €**

# FAMILIEN - KONZERT



**Sonntag, 19. April 2026, 11.00 Uhr, Foyer vhs Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Benjamin Himpel (saxes, bcl), Jörg Büchler (p), Robert Schmaus (b)**

## **Musikgenuss für Groß und Klein**

Erleben Sie ein besonderes Jazz-Konzert für die ganze Familie! Dieses Event bietet jungen Eltern die Möglichkeit, gemeinsam mit ihren Babys und Kleinkindern Live-Musik in entspannter Atmosphäre zu genießen. Bringen Sie Ihre Krabbeldecke mit und machen Sie es sich bequem – die Musikstücke sind kurz und bekannt, sodass auch die jüngsten Zuhörer Freude daran haben.

Musikalisch gestaltet wird das Konzert von der Gruppe Three to Get Ready, benannt nach einem berühmten Stück von Dave Brubeck. Der Name ist Programm: Gespielt werden vor allem schwungvolle Swing-Klassiker, bekannte Filmmusik und vom Cool Jazz inspirierte Eigenkompositionen. Alles klingt melodios, bewegt sich leichtfüßig und lädt zum Mitwippen ein. Jazz also, der Spaß macht, gut ins Ohr geht und auch für junge Zuhörerinnen und Zuhörer sofort zugänglich ist.

Dieses besondere Event ist eine Kooperation zwischen dem JAZZclub IN DER MITTE, der Musikschule und der vhs Reutlingen. Nutzen Sie die Gelegenheit und genießen Sie einen unvergesslichen Vormittag voller Musik und Freude.

**Eintritt: Erw. 5 €, Familie Mitgl. 5 €, Kinder bis 10 Jahre frei**

## VINYL - ABEND ... der Vierte



**Mittwoch, 22. April 26, 19.30 Uhr, MITTE Reutlingen**

**Leitung: Günther Mrowietz**  
**Gast: Evgenia Savkina**

### **Stimmen im Jazz**

Nach dem großen Erfolg des letzten Vinyl-Abends widmet sich der nächste den Stimmen des Jazz. Im Grunde die Königsdisziplin der Musikdarbietung. Sängerinnen und Sänger stehen, egal wie hochkarätig eine Band auch zusammengestellt ist, immer sofort im Mittelpunkt. Eine Stimme kann einen sofort berühren und emotional tief bewegen. Ein Konzert mit Gesang stellt immer etwas Besonderes dar. Viele Gesangstars haben den Jazz geprägt und populär gemacht. Die Liste in der Geschichte des Jazz von Gesängskünstlern ist sehr lang: Frank Sinatra - Louis Armstrong - Nat King Cole - Thomas Quasthof - Kari Bremnes - Aretha Franklin - Nina Simone - Dee Dee Bridgewater - You Sun Nah - Lisa Bassenge - Nora Jones - The Manhattan Transfer ... Diese Interpreten stellen eine Auswahl des nächsten Vinyl-Abends dar. Es wird der letzte vor der Sommerpause sein.

Freuen Sie sich auf exzellente Stimmen. Sängerin Evgenia Savkina wird als Gast ihre Kunst live darbieten. Alles wieder im High-End Sound - hier besonders der stimmlichen Darbietung wegen ein Genuss.

**Eintritt: frei**

# FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ FUTUR II



**Freitag, 24. April 2026, 20.30 Uhr , MITTE Reutlingen**

## **Besetzung:**

**Neil McCracken, SCT (p), Liam Elion, IL (b), Finn Seemann, DE (dr)**

FUTUR II ist das kreative Projekt dreier junger, internationaler Jazzmusiker aus Schottland, Israel und Deutschland, die sich während ihres Studiums am renommierten Jazz-Institut Berlin zusammengefunden haben. Ihre Musik ist eine vielschichtige Reflexion ihrer individuellen musikalischen und kulturellen Wurzeln.

Das Trio verbindet Eigenkompositionen mit innovativen Interpretationen bekannter Jazzstandards und erschafft dabei ein einzigartiges Klanguniversum, das gleichermaßen von zeitgenössischen wie auch klassischen Ansätzen geprägt ist. Mit ihrem Zusammenspiel erschaffen sie eine dynamische und lebendige musikalische Sprache, die gleichzeitig mutig in die Zukunft blickt, aber stets der Jazz-Tradition bewusst ist.

Zu Einflüssen zählen unter anderem Thelonious Monk, Brad Mehldau, Lage Lund, Will Vinson, John Taylor und Aaron Parks.

**Eintritt: frei**

## Abschlusskonzert JAZZrühling **CÉCILE VERNY QUARTETT**



**Samstag, 25. April 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen**

### **Besetzung:**

**Cécile Verny (voc), Bernd Heitzler (b), Andreas Erchinger (p, keys),  
Lars Binder (dr, perc.)**

Wenn es einmal nicht so genau darauf ankommt, ob etwas Jazz oder Pop ist, wenn Begriffe wie Coolness und Abgeklärtheit Nebensache sind und das Cécile Verny Quartet antritt, um Grenzen verschwimmen zu lassen und seiner Frontfrau genau den Raum zu geben, den sie für ihre Emotionen braucht, dann lohnt es sich, hinzugehen. Seit über 30 Jahren gehört das Cécile Verny Quartet zu den festen Größen der deutschen Jazzszene. Die in der Elfenbeinküste geborene und in Frankreich aufgewachsene Sängerin Cécile Verny steht seit 1989 im Zentrum dieser Formation aus Freiburg, die mit französischem Chanson, Scat, Blues, Swing und afrikanischen Einflüssen einen unverwechselbaren Sound entwickelt hat und vielfach ausgezeichnet wurde, etwa beim Festival in Juan-les-Pins oder mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik. Nach der vergangenen „of moons and dreams“-Tour spielt die Band neben Klassikern auch neue, noch nicht veröffentlichte Songs, die das Klangspektrum erweitern, die emotionale Tiefe steigern und das Konzerterlebnis unvergesslich machen.

**Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €**