

Programm 03'26

24. Reutlinger
JAZZ-Frühling



JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ
IN DER
MITTE

JAZZ IN DER MITTE

Gartenstraße 36
72764 Reutlingen
www.jazzindermitte.de



24. Reutlinger JAZZ-Frühling

07.03. - 25.04.2026

Programm

Samstag, 07.03.

JAN HENNING - "ROMANTIC SWORDSMAN"

Donnerstag, 19.03.

QUARTETTO MAGRITTE

Samstag, 21.03.

SÖRÖS PFEIL GROUP

Samstag, 28.03.

FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL

Samstag, 04.04.

NIKITA SIPIAGIN QUARTET

with special guest CHAOUKI SMAHI

Samstag, 11.04.

LINDA KYEI SWING COMBO

Samstag, 18.04.

SANDI KUHN QUARTETT

Samstag, 25.04.

CÉCILE VERNY QUARTETT

ÜBERSICHT MÄRZ '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 06.03.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 07.03.	Eröffnungskonzert JAZZfrühling JAN HENNING
Freitag, 13.03.	Friday Live Special - Mainriverpickers (MRP)
Samstag, 14.03.	FEELIN' GOOD BLUESBAND
Donnerstag, 19.03.	JAZZfrühling QUARTETTO MAGRITTE
Freitag, 20.03.	Friday Jazz Jam - FUNK & FUSION
Samstag, 21.03.	JAZZfrühling SÖRÖS PFEIL GROUP
Freitag, 27.03.	Friday Highschool Jazz - HANNES KLEMMER TRIO
Samstag, 28.03.	JAZZfrühling FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL

VORSCHAU APRIL '26 - MITTE REUTLINGEN

Freitag, 03.04.	Friday Jazz Jam - MAINSTREAM
Samstag, 04.04.	JAZZfrühling NIKITA SIPIAGIN QUARTET with special guest CHAOUKI SMAHI
Freitag, 10.04.	Friday Live Special - HEINER WINTER BAND
Samstag, 11.04.	JAZZfrühling LINDA KYEI SWING COMBO
Freitag, 17.04.	MIKIO TRIO
Samstag, 18.04.	JAZZfrühling SANDI KUHN QUARTETT
Freitag, 24.04.	Friday Highschool Jazz - FINN SEEMANN TRIO
Samstag, 25.04.	Abschlusskonzert JAZZfrühling CÉCILE VERNY QUARTETT

**Die Konzerte der Veranstaltungsreihe
JAZZfrühling sind blau hinterlegt**

Programm-Änderungen vorbehalten.
Hinweise auf Programm-Änderungen und
Ticketreservierungen bzw. -Vorverkauf auf unserer Webseite
www.jazzindermitte.de unter der jeweiligen Veranstaltung.
Impressum/Kontaktadresse: flyer@jazzindermitte.de
Fotos: von Bands & Privat, Nutzungsrechte liegen dem JC vor

FRIDAY JAZZ JAM MAINSTREAM



Freitag, 06. März 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung Opener-Band:

**Werner Bystrich (flh, tp), Joachim Scheu (p), German Klaiber (b),
Dieter Schuhmacher (dr)**

Jazz lebt vom Mitmachen. Vom Zuhören. Vom Risiko. Genau das passiert beim Friday Jazz Jam im Jazzclub in der Mitte. Nach einem kurzen Opener lädt Sessionleiter Werner Bystrich weitere Musikerinnen und Musiker auf die Bühne ein. Instrument mitbringen, einsteigen, mitspielen. Gespielt werden bekannte Jazzstandards aus allen Epochen, von Swing über Bebop bis Modern. Mutige Tempi, ungewöhnliche Formen und frische Ideen sind ausdrücklich willkommen.

Der Jam ist ein offenes musikalisches Gespräch. Wer spielt, hört zu. Wer zuhört, erlebt, wie Musik im Moment entsteht. Auch für das Publikum ist es spannend zu sehen, wie sich Stücke entwickeln und neue Begegnungen auf der Bühne entstehen.

Für eine verlässliche und zugleich flexible Basis sorgt eine erfahrene Rhythmusgruppe aus der Region. Pianist Joachim Scheu, Bassist German Klaiber und Schlagzeuger Dieter Schuhmacher sind feste Größen der süddeutschen Jazzszene und seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Besetzungen zu hören. An der Bar gibt es wie immer gute Getränke und Raum zum Zuhören, Zuschauen und Dableiben.

Eintritt: frei

Eröffnungskonzert JAZZfrühling 2026 **JAN HENNING - "Romantic Swordsman"**



Samstag, 07. März 2026, 20.00 Uhr, Spitalhofsaal Reutlingen

Besetzung:
Jan Henning (tenor bs.)

Der aus Reutlingen stammende Gitarrenvirtuose und stilistische Grenzgänger Jan Henning – heute in Los Angeles zuhause – ist ein Wanderer zwischen den Welten: geografisch, musikalisch und instrumententechnisch. Ohne Respekt vor Genre Grenzen bewegt er sich souverän zwischen Jazz, Funk, Neo-Barock, Country und Blues. „Martial Arts Guitar“ und „Hybrid Fingerstyle“ nennt Henning seinen hochvirtuosen Stil, der unterschiedlichste Spieltechniken und Ausdrucksformen vereint. Besonders auffällig sind sein innovatives, polyphones Two-Hand-Tapping sowie ausgefeilte Slap- und Obertontechniken. Der enorme Tonumfang seiner speziell für ihn entwickelten, doppelhalsigen Tenorbässe eröffnet ein faszinierend breites, oft orchestral wirkendes Klangspektrum. Weltweite Solotourneen, diverse Fachpublikationen und Kooperationen mit Musiklegenden wie Niels-Henning Ørsted Pedersen, Larry Coryell, Brian Auger und Nippy Noya haben ihn in der internationalen Gitarrenszenen etabliert. Mit der Deutschlandpremiere seines neuen Soloprogramms „Romantic Swordsman“ eröffnet Jan Henning 2026 den 24. Reutlinger Jazzfrühling.

Eintritt: 25 €, Mitglieder, Schüler/Stud. 20 €

FRIDAY LIVE SPECIAL MAINRIVERPICKERS



Freitag, 13. März 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Conny Lehmbecker (voc, git, mand, harp), Mike (Lemmi)

Lehmbecker (voc, git, bj, harm), Ron Ott (voc, b)

Acoustic music – americana, folk, bluegrass, irish etc. – die Mainriverpickers machen seit 2015 handgemachte Musik.

Conny und Lemmi sind von Beginn an dabei.

Das sympathische Paar beeindruckt mit leidenschaftlichen Stimmen, und sie verwöhnen das Publikum mit ihrem harmonischem, mehrstimmigem Gesang.

Zur Begleitung wechseln die Instrumente ab: Gitarre, Mandoline, Banjo und Mundharmonika.

Ron komplettiert das Trio mit schwingvollem Bass und Gesang. Er bringt eine Menge Erfahrung aus Rock/Country Bands mit. Conny: „Unsere Musik ist inspiriert durch unsere Liebe zu Folk, Bluegrass und unseren jahrelangen Aufenthalt in South Carolina, U.S.A. Sehr wichtig ist uns ein abwechslungsreiches Programm.“ MRP interpretieren Lieder aus verschiedenen Musikrichtungen: Die Reise startet und endet in Deutschland, führt zu den Hügeln der Appalachen, vorbei am Rauschen des Mississippi, aber auch in irische Pubs und britische Clubs.

Eintritt: frei

FEELIN' GOOD BLUES BAND



Samstag, 14. März 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Martin Kade (git, voc), Stefan „Mad Piano“ Zenner (p), Wolfgang Mörike (b), Wolfgang Rosner (dr)

Swingender Gitarren- und Klavierblues, dynamisch und mit Verve gespielt, gekonnt begleitet von Bass und Schlagzeug, dazu eine variantenreiche tiefblaue Stimme – Das ist der Sound der Feelin' Good Bluesband.

In der Band haben sich Blues- und Jazzmusiker gefunden, die eine gemeinsame Vorliebe für den swingenden Rhythm & Blues verbindet. Dabei geht es der Band weniger darum die klassischen Vorbilder originalgetreu zu kopieren, als vielmehr die einzelnen Songs in einem eigenen persönlichen Stil zu interpretieren. Musikalisch im Blues verwurzelt, lassen die Musiker auch moderne Einflüsse und Elemente anderer Stilrichtungen in ihr Spiel einfließen.

2017 veröffentlichte die Band ihr erstes Studioalbum „Perfect Day for Feelin' Blue“. In der renomierten Fachzeitschrift „Bluesnews“ erhielt die CD von Thomas Ritter eine sehr positive Kritik. Die Eigenkompositionen des neuen Albums und die Auswahl klassischer Bluessongs ergänzen einander auf besondere Weise. Mit einem abwechslungsreichen Repertoire, großer Spielfreude und einer guten Portion Humor gelingt es der Feelin' Good Bluesband immer wieder das Publikum bestens zu unterhalten.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

JAZZfrühling QUARTETTO MAGRITTE



Donnerstag, 19. März 2026, 19.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Maurizio Minardi (acc, p, comp), Barthélémy Seyer (git), Jonathan Edo (dr, perc), Maurizio Congiu (double b)

Nach über 900 Auftritten in ganz Europa hat sich das Quartetto Magritte über drei Jahrzehnte hinweg kontinuierlich weiterentwickelt und neu erfunden – mit einer fesselnden Mischung aus Jazz, Tango und Rumba, inspiriert von Magrittes Gemälden. Das Quartetto Magritte wurde 1993 in Bologna vom Komponisten, Pianisten und Akkordeonisten Maurizio Minardi gegründet. Ihr Debütalbum *Le Vacanze di Hegel* (1997) vereinte Tango, Habanera, Jazz, Barock und Minimalismus.. Das Quartetto Magritte bereitet derzeit ein neues Album im Stil von Jazz & World Music vor.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY JAZZ JAM

FUNK & FUSION



Freitag, 20. März 2026, 20.30 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

Marvin Schäfer (git), Florian Tekale (keys), Joachim Fritz (b), Uli Göhring (dr)

Jeden dritten Freitag dreht sich im Jazzclub in der Mitte bei der Session alles um Funk & Fusion. Zu hören sind hier Klassiker wie Red Baron von Billy Cobham, Jazz Standards im Funkstyle wie Miles Davis' So what als auch Eigenkompositionen. Fusion war schon immer ein Ausdruck der Verschmelzung der unterschiedlichsten Musikstile und bietet dabei reichlich Überraschungen an, für Musiker und Zuhörer. Ziel ist es dabei möglichst nicht nur Kopien der Originale abzuspielen, sondern frische Neuinterpretationen zuzulassen.

Die gut eingespielte Funk&Fusion House Band mit Sessionleiter Uli Göhring (drums), Joachim Fritz (bass), Marvin Schäfer (git) und Florian Tekale (piano/keys) bietet dabei eine stabile und gleichwohl variable Basis und freut sich auf bekannte und neue Gesichter zum Mitspielen. Wer miteinsteigen möchte, ist herzlich willkommen. Das erste Set eröffnet i.d.R. die Hausband, der Rest ist offen.

Freut euch auf funky Grooves, mitreissende Soli, überraschende Neu-Interpretationen und ein fantastisches Publikum in angenehmer Atmosphäre. Für das akustische und leibliche Wohl kümmert sich die engagierte Crew des Jazzclubs in der Mitte.

Eintritt: frei

JAZZfrühling SÖRÖS PFEIL GROUP



Samstag, 21. März 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

**Lukas Pfeil (ts), Martin Sörös (p), Joel Locher (b),
Raphaël Pannier (dr)**

Die 'Sörös Pfeil Group' ist ein Jazz-Quartett um Pianist Martin Sörös und Saxophonist Lukas Pfeil. Die beiden Bandleader verbindet neben ihrer Vorliebe für kraftvoll swingenden post-bop Mainstream-Jazz auch ein Faible für Hip Hop und R'n'B. Mit ihrer neuen Band gelingt es ihnen, diese Einflüsse auf natürliche Weise zu verbinden. Das zeigt sich nicht nur an ihren Eigenkompositionen, sondern auch an ihren Bearbeitungen von Jazz-Standards. Im Oktober 2023 erschien das Debut-Album der Formation mit dem Titel 'Joint Venture'.

Eintritt: 19 €, Mitglieder 12 € Schüler/Stud. 5 €

FRIDAY HIGH SCHOOL JAZZ

HANNES KLEMMER TRIO



Freitag, 27. März 2026, 20.30 Uhr , MITTE Reutlingen

Besetzung:

Hannes Klemme (p), Mina Lichtenberg (b), Jurij Espenschied (dr)

Das Hannes Klemme Trio ist ganz einfach ein klassisches Piano-Trio!

Der unverwechselbare Stil der Mainzer Band setzt sich aus Einflüssen des Swing, Bebop und Traditional-Jazz sowie Blues und Gospel zusammen. Daraus ergibt sich der warme und konsonante Bandsound, der sich nach zu Hause anfühlt. Was das Trio so besonders macht, sind raffinierte Arrangements, kombiniert mit der perfekten Menge an Mühelosigkeit und Eleganz!

Im Mittelpunkt steht der Dialog zwischen Klavier, Kontrabass und Schlagzeug, die sich ebenso viel Tiefgründiges wie Witziges zu erzählen haben.

Das Hannes Klemme Trio verspricht gute Time, guten Sound und gute Laune!

Eintritt: frei

JAZZrühling | The Art of the Quartett
FRANK EBERLE Trio & MATTHIAS SCHRIEFL



Samstag, 28. März 2026, 20.00 Uhr, MITTE Reutlingen

Besetzung:

**Matthias Schriefl (tp), Frank Eberle (p), Joel Locher (b),
Felix Schrack (dr)**

Das Projekt vereint drei profilierte Musiker der Stuttgarter Jazz-Szene mit dem international bekannten Matthias Schriefl aus Köln. Schriefl, ursprünglich aus dem Allgäu, lernte Pianist Eberle bereits Mitte der 90er im Bundesjazzorchester unter Peter Herbolzheimer kennen. Während Eberle seither als vielseitiger Pianist im süddeutschen Raum wirkt, machte Schriefl als „Rising Star“ im In- und Ausland Karriere und wurde mit seinen originellen Crossover-Projekten mehrfach ausgezeichnet.

Das Programm bewegt sich durch verschiedene Strömungen des Modern Jazz und greift auch Quintett-Besetzungen der Jazzgeschichte auf. Mit Joel Locher am Bass, der seine klassische Ausbildung virtuos in den Jazz einbringt, und Felix Schrack am Schlagzeug, der seit früher Kindheit in dieser Musik verwurzelt ist, formt sich eine hochkarätige Besetzung, die Spielfreude und individuelle Klasse vereint.

Eintritt: 22 €, Mitglieder 15 € Schüler/Stud. 5 €